Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПРИ САРАТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ Л.В.СОБИНОВА

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Нормативный срок обучения - 8 (9) лет

«Утверждено»
Ученым Советом консерватории
Протокол № 11 от 29.06.2015 г.

Ректор _____
Л.И. Шутом

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Детской музыкальной школы для одаренных детей при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова
2015-2016 учебный год

Форма обучения - **очная**
Нормативный срок обучения – 8 лет

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь				28.09 – 4.10	Октябрь			26.10 –1.11	Ноябрь				Декабрь				28.12 –3.01	Январь			25 – 31	Февраль			22 – 28	Март				28..03 – 3.04	Апрель			25.04 – 1.05	Май				Июнь				27.06 – 3.07	Июль			25 – 31	Август				Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1– 6	7– 13	14– 20	21– 27		5 – 11	12 –18	19 – 25		2– 8	9– 15	16– 22	23 – 29	30– 6	7– 13	14– 20	21– 27		4 – 10	11– 17	18 – 24		1 – 7	8 – 14	15 – 21		29 – 6	7 – 13	14– 20	21 – 27		4 – 10	11 – 17	18 – 24		2 – 8	9 – 15	16– 22	23 – 29	30 – 5	6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 –17	18 – 24		1 – 7	8 – 14	15– 21	22 – 28	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=						=				=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2									=	=								=	=						=				=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=	=								=	=						=				=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=	=								=	=						=				=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=	=								=	=						=				=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=	=								=	=						=				=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=	=								=	=						=				=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8									=									=	=					=					=							Р	А	А														33	-	1	2	4	40
ИТОГО																																																			263	7	8	2	124	404

Обозначения Аудиторные занятия □ Резерв учебного времени Р Промежуточная аттестация Э Итоговая аттестация А Каникулы =

«Утверждено»
Ученым Советом консерватории
Протокол № 11 от 29.06.2015 г.

Ректор _____
Л.И. Шутом

2. Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
Детской музыкальной школы для одаренных детей при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова
2015-2016 учебный год

Форма обучения - **очная**
Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[1]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4257,5-5357**	**2354,5-2781,5**	**1903-2575,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3,5,7, 9,11, 13,15	2,4,6, 8,10, 12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10, 12,14	16				1	1	1	1	1

ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	5-15	16			1	1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1						
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8, 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**15,5**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19,5**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**11**									
В.00.	**Вариативная часть**	**1099,5**	**427**	**672,5**													
В.01.	Ритмика	32	-		32		2		1								
В.02.	Развитие творческих способностей	65	-		65		4		1	1							
В.03.	История искусства	198	99		99		6,8	10			1	1	1				
В.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
В.05.	Фортепиано	130	65			65	2,3,4		1	1							
В.06.	Ансамбль/техника	278,5	147,5		131		2,4,6		1	1	1						1
В.07.	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14,1 6					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2383,5**					**9**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**8,5**	**8,5**	**11**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**5165**	**2781,5**	**2383,5**					**11,5**	**12**	**16,5**	**17**	**19**	**18**	**19**	**21**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**52**	**12**									
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				28				2	2	4	4	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2	

К.03.04.	Ансамбль				30				2	2	4	4	4	4	4	6
К.03.05.	Сводный хор			32					4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.06.	Фортепиано			32					4	4	4	4	4	4	4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ №164 от 12 марта 2012 г.

Структура учебного плана выстроена в соответствии с графиком учебного процесса в рамках 404 недель на весь период обучения:

- аудиторные занятия – 263 недели;
- резерв учебного времени – 8 недель;
- промежуточная и итоговая аттестация – 9 недель:
- каникулы – 124 недели.

Итого: 404 недели.

3. Примечание к учебному плану

- при формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов при формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять *до 40 процентов* от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю; аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на

консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы);

- промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий;
- при реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия;
- по предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства;
- при реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам;
- по предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем;
- консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул;
- внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими консерватории, театров, концертных залов, музеев и др., участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы;
- объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-8 классы - 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 1-3 классы – 1 час в неделю, 4-8 классы - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «История искусства» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

4. Приложение к учебному плану

Перечень учебных аудиторий, залов и др.

1. Учебные классы для индивидуальных и ансамблевых занятий
2. Учебный класс для групповых и мелкогрупповых занятий
3. Учебный концертный зал с роялем
4. Малый концертный зал с концертными роялями и учебным органом
5. Библиотека, читальный зал
6. Фонотека
7. Учебная студия аудиовидеозаписи
8. Компьютерный класс

Согласовано:

Проректор по учебной работе, профессор В.И. Егоров

Директор ДМШ при СГК имени Л.В. Собинова Н.И.Тормозова