

«Утверждено»
Ученым Советом консерватории
Протокол от 07.08.2017 г.

Ректор
А.Г. Занорин



2. Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
Детской музыкальной школы для одаренных детей при Саратовской
государственной консерватории имени Л.В. Собинова
2017-2018 учебный год

Форма обучения - очная
Дополнительный год
обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям		
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	686-851	363-462	323-389					Количество недель аудиторных занятий		
									16	17	
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах		
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99					
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	132	66		66		18		2	2	
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297					9	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	165	99	66						
В.01.	Музыкальная информатика	66	33	33			18		1	1
В.02.	Фортепиано	99	66			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363					10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		825	462	363					20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				6				6	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				4				4	
К.03.05.	Фортепиано					4			4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ №164 от 12 марта 2012 г.



Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в школу на обучение по 8-летней программе, но не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения среднего профессионального образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В соответствии с графиком учебного процесса весь период обучения с дополнительным годом составляет 456 недель:

- аудиторные занятия – 296 недель;
- резерв учебного времени – 9 недель;
- промежуточная и итоговая аттестация – 10 недель;
- каникулы – 141 неделя.

Итого: 456 недель.

В течение дополнительного года обучения (9 класса) учебное и каникулярное время распределяется следующим образом:

- аудиторные занятия - 33 недели;
- резерв учебного времени – 1 неделя;
- итоговая аттестация – 2 недели;
- каникулы – 4 недели.

Итого: 40 недель.

3. Примечание к учебному плану

- объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ);
- при реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия;
- по предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем;
- консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул;
- внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими консерватории, театров, концертных залов, музеев и др., участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы;



- объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в течение дополнительного года обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Музыкальная информатика» - 1 час в неделю.

4. Приложение к учебному плану

Перечень учебных аудиторий, залов и др.

1. Учебные классы для индивидуальных занятий
2. Учебные классы для групповых и мелкогрупповых занятий
3. Учебный концертный зал школы с концертным роялем
4. Малый, Театральный, Большой залы консерватории с концертными роялями
5. Библиотека, читальный зал
6. Фонотека
7. Учебная студия аудиовидеозаписи
8. Компьютерный класс

Директор ДМШ при СГК имени Л.В. Собинова

Н.И. Тормозова