

«Утверждено»

Ученым Советом консерватории
Протокол от 18.08.2017 г.

Ректор

А.Г. Загорин



2. Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Детской музыкальной школы для одаренных детей при Саратовской
государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Форма обучения - **очная**
Нормативный срок обучения –
8 лет

2017-2018 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4981,5	1778-2451,5	1775-2530					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3353	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165		165		8-14	16				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-14	16				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
К.03.04.	Ансамбль				34				2	2	4	4	4	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор			32					4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.06.	Фортепиано			28					2	2	4	4	4	4	4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ №165 от 12 марта 2012 г.

Структура учебного плана выстроена в соответствии с графиком учебного процесса в рамках 404 недель на весь период обучения:

- аудиторные занятия – 263 недели;
- резерв учебного времени – 8 недель;
- промежуточная и итоговая аттестация – 9 недель;
- каникулы – 124 недели.

Итого: 404 недели.

3. Примечание к учебному плану

- при формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять **до 60 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;



- объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю; аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы);
- промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий;
- при реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия;
- по предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени;
- аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени;
- при реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам;
- по предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем;
- предметы «Индивидуальное сольфеджио» и «Постановка голоса» включены в учебный план для выявления обучающихся, обладающих способностями в освоении предметов музыкально-теоретического цикла с целью их подготовки к поступлению на факультет СПО по специальностям «Теория музыки» и «Хоровое дирижирование»; предметы предоставляются по рекомендации преподавателя, заявлению родителей на основании решения педагогического совета школы;
- консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул;

- внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими консерватории, филармонии, театров, концертных залов, музеев и др., участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы;
- объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части минимальный объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часов; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1-3 классы – 1 час в неделю, 4-8 классы - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 1-3 классы – 0,5 часа в неделю, 4-7 классы - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Индивидуальное сольфеджио» - 0,5 часа в неделю; «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

4. Приложение к учебному плану

Перечень учебных аудиторий, залов и др.

1. Учебные классы для индивидуальных занятий
2. Учебные классы для групповых и мелкогрупповых занятий
3. Учебный концертный зал школы с концертным роялем
4. Малый, Театральный, Большой залы консерватории с концертными роялями
5. Библиотека, читальный зал
6. Фонотека
7. Учебная студия аудиовидеозаписи
8. Компьютерный класс

Директор ДМШ при СГК имени Л.В. Собинова



Н.И. Тормозова